

Ouvrages reçus

Volume 11, numéro 1, automne 2000

L'amodernité de la photographie?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/802961ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/802961ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (imprimé)

1920-2954 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, 11(1), 160–160.
<https://doi.org/10.7202/802961ar>

OUVRAGES REÇUS

LIVRES :

BERTRAND, Pierre. *Éloge de la fragilité*. Montréal, Éditions Liber, 2000. 210 p.

ENGEL, Pascal. *Précis de philosophie analytique*. Paris, Presses Universitaires de France (coll. «Thémis/Philosophie»), 2000. 344 p.

GARO, Isabelle. *Marx, une critique de la philosophie*. Paris, Éditions du Seuil (coll. « Philosophie»), 2000. 332 p.

KORICHI, Mériam. *Les passions*. Paris, Flammarion, 2000. 255 p.

MANOLA, Antonioli. *Deleuze et l'histoire de la philosophie*. Paris, Éditions Kimé (coll. «Philosophie/épistémologie»), 1999. 125 p.

TALIN, Christian. *Anthropologie de l'animal de compagnie. L'animal, autre figure de l'altérité*. S.l., L'Atelier de l'Archer (coll. «Questions de temps»), 2000. 141 p.

PÉRIODIQUES :

AO | Espaces de la parole

Analogia

Anámnesis

Cap-aux-diamants

Carrefour

Carthaginensia

Cité libre

Communication & Cognition

CV photo

Educação filosofia

ESSE

ETC Montréal

L'AGORA

L'humaniste combattant

Möbius

Nuit blanche

Possibles

Protée

Québec Français

Recherches amérindiennes au Québec

Revista de Filosofía

Revue de la Cinémathèque

Sciences humaines

Spectre

Spirale

Tangence

Ven'd'est

Voix et images